

Тема: «Звуковая культура речи в средней группе»

Воспитатель: Николаева Елена Александровна

Уважаемые родители!

- Самое серьезное внимание, я уделяю воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Специальные занятия я начинала с показа и объяснения, артикуляции звука: я фиксирую внимание детей на положение губ, языка и др.

- Дети данного возраста уже способны выполнять упражнения по показу, сопровождаемому пояснениями (вытяните губы, слегка сомкните зубы, прижмите кончик языка к верхним зубам и т. д.). Они будут делать это охотнее, если показ с объяснением проводится в игровой форме. Например, игра «Веселые звуки» от 5 лет.

Эти игры я провожу на индивидуальных и групповых занятиях. В них участвуют от 2 до 9 человек.

Игра помогает выявить и исправить в речи детей недостатки произношения тех или иных звуков, развивает речь, память, внимание, сообразительность. Во время игры я слежу за речью детей, поправляю допущенные ошибки и добиваюсь правильного произношения всех звуков.

Раздаю участникам игры большие карты, а маленькие карточки с рисунками перемешиваю и складываю перед собой в стопку картинками вниз, вынимая по одной карточке и показывая детям картинку, спрашиваю – у кого из них на большой карточке есть такой же рисунок. Например, «У кого на карточке нарисован арбуз?». Тот, у кого есть такой рисунок, должен назвать нарисованный предмет. Самое главное – произнести слово правильно, выговаривая все звуки четко и ясно. Если ответ верный – играющий берет карточку у ведущего и закрывает ею такой же рисунок на большой карте.

- Свою работу с детьми над каждым звуком я поделила на несколько этапов:

1. Многократное произношение изолированного звука, при котором отрабатывается речевое дыхание (длительность и сила выдоха), формируется звуковая и интонационная выразительность речи.

2. Проговаривание слогов, в которых отрабатываемый звук то мягкий, то твердый (ро-ре, ла-ля).

3. Произношение отрабатываемого звука в словах и фразовой речи (произнесение шуток – чистоговорок, стихотворных отрывков, использование подвижных и дидактических игр, игр-инсценировок. Р. н. с. «Теремок» - звукоподражание, « Заюшкина избушка», «Снегурушка и лиса»). Отработку произношения звука в словах, не сложных фразах, стихах. Я начинаю с шуток – чистоговорок (уы-уы-уы-едим огурцы, ри-ри-ри – горят фонари и т. д.) Я произношу чистоговорку и сразу же, предлагаю детям повторить ее. Затем первую часть чистоговорки проговаривают дети, только что овладевшие произношением звука, а вторую – все остальные. При обучении дети овладевают умением выделять знакомый звук, слегка интонируемой мной в слове, фразе, четверостишие. Для этого я периодически планирую такие задания, как: «Узнай знакомый звук в стихах, загадках»/читая их, я выделяю нужный звук голосом/; повтори слово так, чтобы отчетливо прозвучал нужный звук; найди картинку (предмет) в названиях, которых, встречается тот или иной звук.

Подготавливая наглядный материал, я подбираю предметы, в названиях которых отрабатываемый звук находится в начале, середине, конце слова/сова-оса-ус/, произносятся твердо и мягко/угол-уголь, зонт-зебра/.

Например, я сделала альбом по звуковой культуре речи, в котором изображены картинки с различными звуками/ в середине, начале, конце слова/зонт, глаза, коза и подбираю к ним стихи, загадки, потешки, чистоговорки: идет коза, коза-дереза, за-за-за, за-за-за злые глаза у козы-дерезы. Козлята идут вместе с козой Зой-зой- зой. Зоя ведет козлят и козу зу-зу.

Например, звук-ц-/цыпленок, овца, мотоцикл/. Ца-ца-ца, ца-ца-ца, Цапля, улица, пыльца. Цы-цы-цы, зайцы, мельницы, птенцы и т. д.

Кроме того я предусматриваю задания, способствующие формированию интонационной выразительности речи – передай нежную песенку синички, мелодичное звучание колокольчика, произнеси фразу шепотом и громко, напосни песни сердитого гуся и доброго, большого кота и котенка, как журчит водичка и т. д.